

UPUTE ČITATELJIMA

Kompozicija tekstova u načelu sadržava naslovne podatke, životopis, opis rada i djelovanja, vrjednovanje i bibliografiju (djela, literatura).

U naslovnim podacima, uz prihvaćeni oblik prezimena i imena, navode se u zagradama i drugi oblici, i to uglavnom oni pod kojima se osoba pojavljuje u drugim edicijama. Kad je riječ o različitim oblicima koji se nalaze samo u arhivskim dokumentima, oni se, ako je to nužno, navode na odgovarajućem mjestu u članku. Onaj oblik prezimena koji se nalazi u zagradama, a koji bi za neke čitatelje mogao biti i jedini oblik koji poznaju, ili je pak pod tim oblikom ili pseudonimom pojedina osoba također poznata, dobiva svoje mjesto u abecednom redosljedu kao uputnica. Primjerice, uz oblik u glavnom nizu:

BIUNDOVIĆ, Ivan Franjo (Giovanni Francesco Biondi, Joannus Franciscus Blondus, Sir Francis Byondy, Bjundović)

kao uputnice naći će se samo ovi oblici:

BIONDI, Giovanni Francesco → BIUNDOVIĆ, IVAN FRANJO

BJUNDOVIĆ, Ivan Franjo → BIUNDOVIĆ, IVAN FRANJO

Ima osoba kojima se ne zna prezime, ili ga nisu ni imale, pa im se kao pridjevak dodaje toponimik, etnik, ktetik, patronimik i dr. U takvim slučajevima unosi se u abecedni niz ime, a pridjevak će doći samo kao uputnica, i to u slučajevima kad bi se mogao shvatiti kao ime; primjerice:

DALMATINAC, Juraj → JURAJ DALMATINAC

Osobe koje imaju isto prezime nižu se prema abecednom redu imena, bez obzira na to jesu li u srodstvu ili nisu, a ako im je i ime isto, onda kronološki, prema godini rođenja. U člancima gdje se obrađuju pojedine obitelji,

znamenitiji se članovi nižu kronološkim redom. U takvim se člancima spominju i osobe koje su obrađene u posebnoj natuknici, samo što se o njima u skupnom članku daju vrlo škrti podatci. Strjelica (→) ispred imena označuje da su te osobe posebno obrađene.

Bibliografska grada raspoređena je u dvije skupine: Djela i Literatura.

U skupini Djela u načelu se donose knjige, a samo iznimno i radovi objavljeni u periodičnim publikacijama. Djela se navode kronološki, a unutar iste godine nižu se bibliografske jedinice prema abecednom redu naslova.

U skupini Literatura donosi se u iscrpnijem izboru popis onoga što je o pojedinoj osobi pisano. Jedinice su redane kronološki, a unutar iste godine prema abecednom redu početnoga slova autorova prezimena ili naslova. Kad je autor potpisan šifrom ili pseudonimom, to je označeno u zagradama, uz prihvaćeni oblik autorova imena. Ako je o nekoj osobi bibliografija već objavljena, čitatelja se na to upućuje, a u članku se bibliografski podatci donose u strožem izboru.

Naslovi bibliografskih jedinica navedeni su u jeziku i grafiji izvornika, a ako su pisani nelatiničnim pismom, transliterirani su u latinično. Grafijske inačice u naslovima djela starijih hrvatskih pisaca (do Gajeve reforme) citirane su najčešće u izvornoj grafiji, a ako se spominju u tekstualnom dijelu članka, transkribirane su u suvremenu grafiju. Naslovi djela zabilježeni su prema prvom izdanju; za ponovljena izdanja navedena je godina s oznakom o izdanju (npr.: 1947, 1954², 1960³). Za starije knjige, tiskane do kraja XVIII. st., u skupini Djela navodi se i ime tiskara, a mjesto izdanja za knjige iz toga razdoblja preneseno je u obliku kakav je u knjizi (Ancona ili Jakin, Wien ili Vindobona ili Vienna ili Beč).